

3 1761 07329989 3

Der Sturm, Berlin  
Sechshundvierzigste Ausstel-  
lung Franz Marc

N  
5070  
B4S75  
1916





# DER STURM

LEITUNG: HERWARTH WALDEN

NOVEMBER 1916

Sechshundvierzigste Ausstellung

**FRANZ MARC**

Gedächtnis-Ausstellung

Gemälde und Aquarelle / Holzschnitte

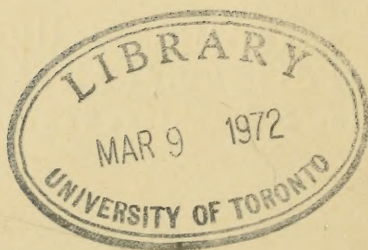
Ständige Kunstaussstellung

Berlin W9 / Potsdamer Straße 134a

Geöffnet von 10–6 / Sonntags von 11–2 Uhr



Franz Marc: Wildpferde / Holzschnitt





# FRANZ MARC

N  
5070  
B4S75  
1916

Nun ist ein Künstler gefallen, der nicht fallen kann. Sein Reich ist nicht von dieser Welt. Aber die Erde war ihm heimisch. Die Erde, die Lebendiges erzeugt und Lebendiges trägt. Ihm schien die Erde, ihm redeten die Tiere, die Wälder und die Felsen. Sie alle wissen nicht, was sie tun. Sie sind der Sinn der Erde und er gab ihnen das Sinnbild. Das Gleichnis. Er sah das Nackte reinen Auges, weil er spielen konnte, weil er ein Künstler war. Ihn zog der Mensch nicht an, den er ausziehen musste. Der erst hinter den Dingen stand. Er sah die Dinge an sich, die andere sich erst aufbauen müssen. Er stand vor den Felsen und die Felsen fügten sich ihm. Er wandelte zwischen den Bäumen und der Wald umstellte sich ihm. Ihm lauschten die Tiere und er gab ihnen die Farben seiner Liebe.

Die Liebe seiner Farben. Wie sie sich lieben, die Farben, wenn man sie nicht stört. Wie sich die Formen umarmen, wenn man sie nicht bricht.

Kein Feuer verbrennt Brennende.

Wie Du brennst, Franz Marc. Wie Deine Augen aufsaugen, was ist. Wie das Sein durch Dich Glühenden glüht. Wie Dein Brand allen Zauber tötet, der nicht Wunder ist. Wie das Wunder durch Dich auf die Erde kommt, die nun entzaubert und verwundert ist: mit grossen erstaunten Kinderaugen nun in die Welt sieht, die sich über den Augen aller Kämpfer wölbt. Sichtbar nur für grosse, erstaunte Kinderaugen.

Sie wachsen nicht, diese Erwachsenen. Franz Marc, wüssten sie, wie der Künstler sie liebt, diese Blinden, denen

er das Licht gibt, alles Feuer würde sich selber verzehren, ehe es den Menschen frisst, der allein und nur ihnen allen Vater und Mutter, Geliebter und Geliebte ist.

Das Feuer verbrennt keinen Brennenden.

Die Erde ist das Tal der Klage, weil wir wissen, was wir tun. Wir erfinden, was wir nicht suchen. Künstler und Kinder finden, was sie suchen. Sie sehen, sie hören, sie fühlen. Sie springen im Tal, sehen die Berge, hören die Stimme und fühlen Gott. Vielleicht stolpern sie über die Wurzeln, schlagen sie weil sie sie nicht sahen. Aber der Vogel dort erhebt sie und sie sind Eins mit der Erde, weil sie sich in der Welt fühlen. Die Klage wird Klang. Der Jubel hallt wider. Ihr Jubel. Blinde stehen nicht auf. Taube klagen.

Aber Du stehst auf, Franz Marc. Dir war die Erde heimisch, aber Dein Reich ist in der Welt.

Die Erde lebt aus Dir. Und ein Baum wächst auf, seine Aeste greifen um die Erde, seine Blätter leuchten blau in Aller Herzen, seine Blüten duften Klang in Aller Seelen, es raunt aus ihm in Aller Denken, es singt aus ihm der Welten Stimme, es klingt aus ihm der Welten Schweigen.

Täler blühen in seinem Schatten.

Ich liebe das Unvergängliche, durch das ich glühe.

Wie ich Dich liebe, Franz Marc.

Wie Du mir entgegenglähst.

Wie ich Dir entgegenglähe.

Dir, Künstler Gottes.

HERWARTH WALDEN

Berlin am achten März 1916

# Verzeichnis der Kunstwerke

## Gemälde

- 1 Springende Pferde
- 2 Pferd in Landschaft
- 3 Die Kühe
- 4 Roter Hund
- 5 Zwei Katzen
- 6 Drei Rehe
- 7 Drei Pferde
- 8 Springendes Pferd
- 9 Die Hirten
- 10 Alpenscene
- 11 Die Barbaren
- 12 Schweine
- 13 Gebirge
- 14 Der Traum
- 15 Rote Frau
- 16 Gelbe Kuh
- 17 Füchse
- 18 Wölfe
- 19 Tierschicksale
- 20 Turm der blauen Pferde
- 21 Die ersten Tiere
- 22 Stallungen
- 23 Mandrill
- 24 Wald
- 25 Rinder
- 26 Vögel
- 27 Bild mit Rindern

## Aquarelle und Zeichnungen

- 28 Drei Rehe
- 29 Scherzo
- 30 Pferd mit Hund



- 31 Noah mit den Füchsen
- 32 Füchse
- 33 Die Kühe
- 34 Schaf
- 35 Zwei Tiere

## Holzschnitte / Handdrucke

Unterzeichnete und nummerierte Auflage von je 10 Exemplaren

- 36 Versöhnung
- 37 Tierlegende
- 38 Pferde / Hochformat
- 39 Tiger
- 40 Wildpferdchen
- 41 Stier
- 42 Hirtin
- 43 Ruhende Pferde / handaquarelliert
- 44 Springende Pferdchen
- 45 Schlafende Hirtin
- 46 Reitschule
- 47 Die Löwenschlacht
- 48 Die Geburt der Pferde / handaquarelliert

## Aus dem Nachlass

- 49 Eidechsen
- 50 Die Geburt der Wölfe
- 51 Pferd und Igel
- 52 Drei Tiere
- 53 Fabeltier / handaquarelliert



## **Der Sturm veranstaltete folgende Ausstellungen der Werke von Franz Marc**

- Berlin / März 1912  
Erste Ausstellung von Franz Marc in Berlin
- Bremen / April 1912
- Berlin / Juni 1912  
Zurückgestellte Bilder des Sonderbundes Cöln
- Hamburg / September 1912
- Amsterdam / Dezember 1912
- Berlin / März 1913
- Hamburg / Mai 1913
- Kiel / Juli 1913
- Berlin / September 1913
- Frankfurt am Main / Januar 1914
- Christiania / Norwegen / Januar 1914
- Stockholm / Januar 1914
- Helsingfors / Finnland / Februar 1914
- Giessen / Februar 1914
- Nordhausen / März 1914
- London / März 1914
- Coburg / April 1914
- Trondhjem/Norwegen/April 1914
- Marburg / April 1914
- Eisenach / April 1914
- Naumburg / Mai 1914
- Tokio / Japan / Mai 1914

Göteborg / Schweden / Juni 1914  
Stuttgart / Juli 1914  
Berlin / November 1914  
Berlin / Januar 1915  
Berlin / Februar 1915  
Hamburg / März 1915  
Berlin / Juni 1915  
Berlin / September 1915  
Stockholm / September 1915  
Brandenburg a. H. / November 1915  
Haag / Holland / März 1916  
Braunschweig / April 1916  
Potsdam / Mai 1916



Franz Marc / Tierschicksale







Franz Marc / Der Wasserfall







Franz Marc / Die Kühe

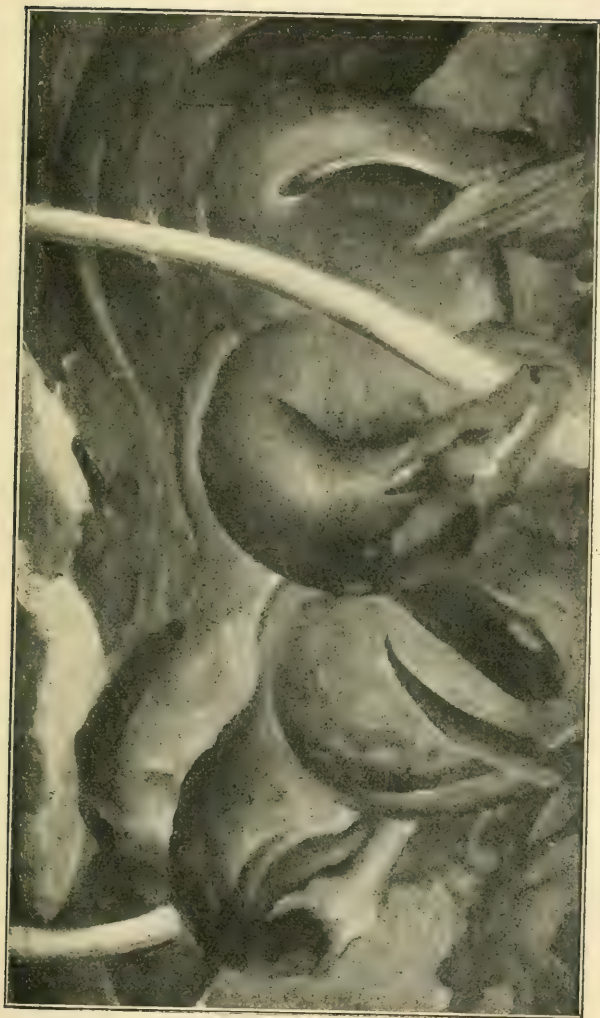




Franz Marc / Die Wölfe







Franz Marc / Die blauen Pferde







Franz Marc / Die Hirten





Franz Marc / Die gelbe Kuh





# DER STURM

## Ständige Kunstaussstellung

Berlin / Potsdamer Strasse 134a

Leitung: Herwarth Walden

## Expressionisten / Kubisten Futuristen

Geöffnet täglich 10—6 / Sonntags 11—2

Tages-Karte 1 Mark / Jahres-Karte 6 Mark

# K u n s t a u s s t e l l u n g D E R S T U R M

DER STURM vertritt ausschliesslich folgende Künstler und verfügt über ihre Werke (Gemälde / Graphik / Holzschnitte / Handdrucke) zum Verkauf und zu Ausstellungen in der ganzen Welt:

Campendonk / Marc Chagall / Jacoba van Heemskerck / Kandinsky / Oskar Kokoschka / Franz Marc / Georg Muche / Gabriele Münter / Nell Walden

DER STURM vertritt für Deutschland folgende Künstler und verfügt über ihre Werke zum Verkauf und zu Ausstellungen:

Albert Bloch / Alexander Archipenko / Fritz Baumann / Vincenc Benes / Umberto Boccioni / Carlo D. Carra / Max Ernst / Emil Filla / Albert Gleizes / Sigrid Hjertén-Grünwald / Otto Gutfreund / Oswald Herzog / Isaac Grünewald / Johannes Itten / Alexei von Jawlensky / Paul Klee / Otakar Kubin / Fernand Léger / Carl Mense / Jean Metzinger / Francis Picabia / Georg Schrimpf / Gino Severini / Marianne von Werefkin.

# SAMMLUNG W A L D E N

Den Besuchern der Sturmausstellungen ist die Besichtigung der P r i v a t - S a m m l u n g W a l d e n / Berlin W 9 Potsdamer Strasse 134 a / jeden Montag und Donnerstag nachmittags 4—5 Uhr gestattet. Die Sammlung enthält etwa zweihundertfünfzig Gemälde Zeichnungen und Bildwerke der neuen Kunst



# Verlag Der Sturm / Berlin W 9

## MAPPEN UND ALBEN

**Heemskerck-Mappe:** Sechs handgedruckte und einzeln unterschriebene Holzschnitte / Auflage 30 Mappen

Mappe je einhundert Mark

### **Kandinsky-Album**

Sechzig ganzseitige Abbildungen der Werke von Kandinsky aus den Jahren 1901–1913 und Schrift des Künstlers über sich selbst

Album zehn Mark

**Oskar Kokoschka:** Mappe mit zwanzig Blatt Zeichnungen in Strichätzung

Auf Kaiserlich Japanpapier dreissig Mark

Auf Costakarton zwanzig Mark

---

## KUNSTDRUCKE

Auf Japan- und Büttenpapier

Jeder Kunstdruck 5 Mark

**Marc Chagall:** Zeichnung

**Paul Klee:** Kriegerischer Stamm

**Oskar Kokoschka:** Menschenköpfe: 1 Adolf Loos / 2 Herwarth Walden / 3 Karl Kraus / 4 Richard Dehmelt / 5 Paul Scheerbart / 6 Yvette Guilbert / 7 Hermann Essig / 8 Rudolf Blümner / 9 Adolf Knoblauch

**Oskar Kokoschka:** Tierbilder

---

## HANDDRUCKE

**Oskar Kokoschka:** Plakat für die Zeitschrift Der Sturm / Originallithographie /

Der Abzug 10 Mark

Nummerierte und unterschriebene Handdrucke (Holzschnitte / Radierungen) der Sturmkünstler

## **Bücher aus dem Verlag Der Sturm / Berlin W 9**

### **Hermann Essig**

**Der Frauenmut / Lustspiel      Überteufel / Tragödie**  
**Napoleons Aufstieg / Tragödie**

**Ein Taubenschlag / Lustspiel aus dem Leben einer**  
**Dienstherrschaft      Ihr stilles Glück -! / Drama**  
Jedes Buch 2 Mark

### **Adolf Knoblauch**

**Die schwarze Fahne / Roman**  
2 Mark

**Kreis des Anfangs / Frühe Gedichte**  
5 Mark / Sonderausgabe (Auflage 10) 30 Mark

### **Paul Scheerbart**

**Glasarchitektur / In einhundertelf Kapiteln**  
2 Mark / Sonderausgabe (Auflage 20) 25 Mark

### **August Stramm**

**Du / Liebesgedichte**  
Gebunden 3 Mark

### **Herwarth Walden**

#### **Gesammelte Schriften**

**Band I: Kunstkritiker und Kunstmaler**  
2 Mark

**Das Buch der Menschenliebe / Roman**  
3 Mark / Sonderausgabe (Auflage 10) 30 Mark

### **Oskar Kokoschka**

**Mörder Hoffnung der Frauen**  
Drama mit Zeichnungen  
10 Mark / Sonderausgabe vergriffen

Verlag Der Sturm / Berlin W9

KÜNSTLERKARTEN

Jede Karte 20 Pfennig

Nach Gemälden, Zeichnungen und  
Bildwerken folgender Künstler:

Alexander Archipenko / 1

Umberto Boccioni / 1

Campendonk / 1

Marc Chagall / 5

Robert Delaunay / 1

Albert Gleizes / 1

Jacoba van Heemskerck / 2

Sigrid Hjertén-Grünwald / 1

Alexei von Jawlensky / 1

Kandinsky / 2

Paul Klee / 1

Oskar Kokoschka / 2

Fernand Léger / 1

August Macke † / 1

Franz Marc † / 2

Gabriele Münter / 1

Gino Severini / 4

Marianne von Werefkin / 1

# Verlag Der Sturm / Berlin W 9

## MUSIK

HERWARTH WALDEN

Der Sturm / Heeresmarsch

Für Klavier / Eine Mark

Die Judentochter

Für Gesang und Klavier / Eine Mark

Farbige Unschlagzeichnung von Oskar Kokoschka

Zehn Däfnislieder / Zu Gedichten von

Arno Holz / Für Gesang und Klavier /

3 Mark

Nummer 1: Er hört mit ihr den Gukguk schreyn /

Einzelausgabe / 50 Pfennig

---

## STURM-AUSSTELLUNGS-KATALOGE

Mit Abbildungen

Alexander Archipenko

Der Blaue Reiter

Marc Chagall

Kandinsky

Otakar Kubin

Gino Severini

Skupina

Je 50 Pfennig

Die Futuristen

60 Pfennig

Franz Marc

1 Mark

Erster Deutscher Herbstsalon 1913

Mit 50 Abbildungen in Kupfertiefdruck

2 Mark



# Verlag Der Sturm / Berlin W 9

## STURM-BÜCHER

- I: August Stramm  
Sancta Susanna
- II: August Stramm  
Rudimentär
- III: Mynona  
Für Hunde und andere Menschen
- IV: August Stramm  
Die Haidebraut
- V: August Stramm  
Erwachen
- VI: Aage von Kohl  
Die Hängematte des Riugé
- VII: Adolf Behne  
Zur neuen Kunst
- VIII: August Stramm  
Kräfte
- IX: Aage von Kohl  
Die rote Sonne
- X: Aage von Kohl  
Der tierische Augenblick
- XI: August Stramm  
Geschehen
- XII: August Stramm  
Die Unfruchtbaren
- XIII: Peter Baum  
Kyland
- Jedes Buch 50 Pfennig

## STURM-KÜNSTLER / LICHTBILDKARTEN

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| I: August Stramm †         | VI: Peter Baum †    |
| II: Herwarth Walden        | VII: Campendonk     |
| III: Jacoba van Heemskerck | VIII: Hermann Essig |
| IV: Kandinsky              | IX: Oskar Kokoschka |
| V: Rudolf Blümner          | X: Adolf Knoblauch  |

Jede Karte 20 Pfennig

Die Sammlungen werden fortgesetzt

# Verlag Der Sturm / Berlin W9

## DER STURM

MONATSSCHRIFT für Kultur und die Künste

Die Zeitschrift erscheint am fünfzehnten jedes Monats / Jedes Heft enthält Holzschnitte, vom Stock gedruckt

Gewöhnliche Ausgabe: Das Jahr 6 Mark / Ausland 8 Mark / Einzelheft 80 Pfennig

Durch den Buchhandel oder durch den Verlag Der Sturm: Berlin W9 zu beziehen

Sonderausgabe: Ungebrochene Ausgabe auf holzfreiem Papier / Versendung in Rollen / Nur durch den Verlag Der Sturm Berlin W9 zu beziehen / Das Jahr 12 Mark / Ausland 14 Mark

Die Zeitschrift Der Sturm begann am 1. April 1916 den siebenten Jahrgang

Preise der früheren Jahrgänge / Vollständige Ausgabe

	Gewöhnliche Ausgabe:	Sonder- ausgabe:
Erster Jahrgang . . . . .	25 Mark	—
Zweiter Jahrgang . . . . .	20 Mark	—
Dritter Jahrgang . . . . .	20 Mark	—
Vierter Jahrgang . . . . .	vergriffen	30 Mark
Fünfter Jahrgang . . . . .	10 Mark	20 Mark
Sechster Jahrgang . . . . .	10 Mark	20 Mark

Einzelhefte, soweit vorhanden: erster bis fünfter Jahrgang 1 Mark / Sechster Jahrgang 80 Pfennig

# Kunstschule Der Sturm

Leitung: Herwarth Walden

Unterricht und Ausbildung in der  
expressionistischen Kunst

Bühne  
Schauspielerei  
Vortragskunst  
Malerei  
Dichtung  
Musik

Berlin W9 / Potsdamer Straße 134a

Fernruf: Lützow 4443

Lehrer der Kunstschule Der Sturm:

Rudolf Blümner

Campendonk

Jacoba van Heemskerck

Paul Klee

Oskar Kokoschka

Georg Muche

Gabriele Münter

Lothar Schreyer

Herwarth Walden

Sprechstunden der Leitung der Kunstschule Der Sturm: Dienstag, Mittwoch, Freitag, Sonnabend 4-5 / Das Sekretariat ist täglich von 10-6 geöffnet



# STURM-KUNSTABENDE

Vortrag von Dichtungen der Sturm - Künstler

VORTRAGENDER: RUDOLF BLÜMNER

Jeden Mittwoch abends 8 Uhr in der Kunstaussstellung Der Sturm / Potsdamer Strasse 134 a  
Karten zu 3, 2, 1 Mark im Vorverkauf und Abendkasse

---

---

## VEREIN FÜR KUNST

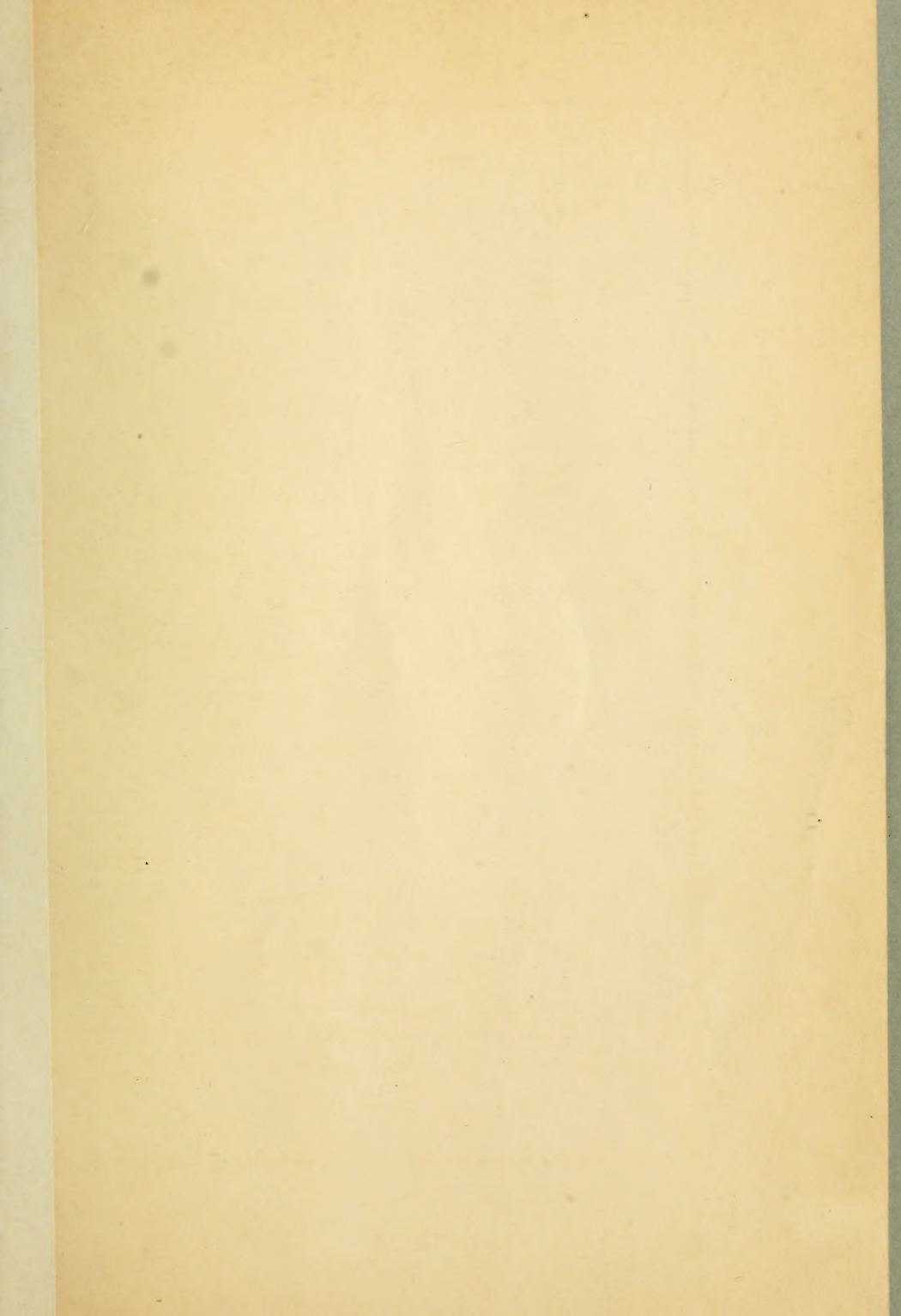
LEITUNG: HERWARTH WALDEN

Ersten April 1916 bis einunddreissigsten März 1917

Dreizehntes Jahr  
Jahresbeitrag 20 Mark

Den Mitgliedern stehen folgende Rechte zu:

- 1/ Freier Bezug der Monatsschrift Der Sturm  
Zustellung durch die Post / 6 Mark
- 2/ Freier Besuch der ständigen Kunstaussstellung Der Sturm. Monatlich wechselnd / 6 Mark
- 3/ Besuch der Sturm-Kunstabende zu halben Kassenpreisen
- 4/ Freie Gabe nach Wahl: Jacoba van Heemskerck: Handgedruckter und unterschriebener Holzschnitt auf Kaiserlich Japanpapier oder zwei Kunstdrucke nach Wahl oder das Sturmplakat von Oskar Kokoschka





27/4/72

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY.

---

N  
5070  
B4S75  
1916

Der Sturm, Berlin  
Sechsendvierzigste Ausstel-  
lung Franz Marc



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 12 12 14 06 010 4